



ensemble de musique de chambre

*f* u g a *l* i b r e

Saison **2016 - 2017**

FugaLibre est un ensemble vocal de chambre composé de 16 choristes amateurs de bon niveau, accompagné au piano par Elena Surina et dirigé par Emmanuel Dommergues.

4 solistes nous accompagnent :

- Barbara Delagnes (Soprane)
- Valentina Welsh-Salinas (Mezzo)
- Enrico Benati (Ténor)
- Samuel Crequy (Basse)



Notre concert à la basilique de Saint-Denis est disponible sur YouTube

## L'équipe de Direction



**Emmanuel Dommergues**  
Direction de chœur (Philippe Lefèvre),  
technique vocale



**Elena Surina**  
Pianiste professionnelle et accompagnatrice

Pour nous **contacter**

[www.fugalibre.wixsite.com/accueil](http://www.fugalibre.wixsite.com/accueil)

Emmanuel Dommergue : 06 84 57 82 71

## Le requiem de Michael Haydn

Composé en 1771 à Salzbourg, ce Requiem en do majeur (MH 155) naquit dans un contexte tragique pour Michael HAYDN : décès de sa première fille et disparition du prince archevêque SIEGMUND, son patron très sensible à sa musique.

Cette œuvre rare est vibrante par son intensité dramatique. Son écriture est subtile grâce à une harmonie élaborée. Elle est multiple en raison des références musicales baroques et parfois plus anciennes.

MOZART s'en est inspiré pour son Requiem.



## Objectif **CONCERT**



### Michael Haydn

Compositeur classique viennois (1737-1806), dont le style est en vogue dans l'Autriche-Hongrie du 18ème siècle.

La majorité de sa carrière musicale est liée à la ville de Salzbourg où il travaille pour le prince-archevêque SIEGMUND, comte de SCHRATTENBACH.

Michael HAYDN acquit une grande réputation de son vivant, notamment auprès de MOZART et SCHUBERT.



© Monde du Voyage - www.monde-du-voyage.com - Week-end Salzbourg (Autriche)

## Le Programme de la Saison

- **J. HAYDN Te Deum n°2**
- **F. SCHUBERT Impromptu n°1**
- **M. HAYDN Requiem**

Les œuvres vocales sont interprétées

par **16 choristes, 4 solistes** et **accompagnés au piano.**

## Nos Concerts Clés en Main pour vos Soirées

**Concert de 1 heure avec présentation de l'œuvre et intermède piano.**

**Entrée libre et gracieuse participation du public.**

**Prise en charge de la communication et de l'organisation du concert.**

## Quelques **Références**

### Nos concerts :

- **Basilique de Saint-Denis**
- **Temple protestant du Luxembourg**
- **Collège Franco-Britannique (Cité universitaire internationale)**

### Notre répertoire

- **HAYDN Les 7 dernières paroles**
- **Back to BACH**
- **Musiques anglaises**